

Les Amis du Musée de la Résistance de Limoges

Bulletin n° 78 - Année 2008

Per Lou Grand



8 février 1944 : une bombe de 12.000 livres vient d'exploser sur l'usine Gnome et Rhône
de Limoges

BUREAU DIRECTEUR

Président fondateur: **Colonel Georges Guingouin**, Commandeur de la Légion d'Honneur, Libérateur de Limoges, Compagnon de la Libération,

Présidents d'honneur: **Alain Rodet**, député-maire de Limoges; **Jean-Claude Peyronnet**, sénateur; **Robert Laucournet**, parlementaire honoraire; **Robert Savy**, président honoraire du Conseil Régional; **Marie-Françoise Pérol-Dumont**, députée, présidente du Conseil Général; **Jean-Paul Denanot** président du Conseil Régional.

Président actif: **Jean-Jacques Spel**,
6, avenue de Naugeat 87000
Limoges.

Tél. 05 55 50 94 89

Président délégué: **Jacques Valéry**,
41, avenue du Roussillon 87000
Limoges.

Tél: 05 55 79 34 35

Vice-Présidents: **Mmes Michèle Guingouin**, **Thérèse Menot**, **Thérèse Palan**; **MM G. Cuisinier**, **Jean-Claude Fauvet**, **Louis Gendillou**, **Lucien Lebloys**, **Jean-Pierre Morlon**, **Guy Trayaud**, **Jean-Marie Villeléger**, **Jean-Paul Bonnet**, **Jean-Claude Garniche**, **Georges Fréseau**, **Roland Mériquier**.

Secrétaire générale: **Véronique Tixier**.

Secrétariat: **Jean-Marie Chalifour**,
Albert Renaudie.

Documentation historique et commission pour la Mémoire: **Bruno Barthelot**, **André Couvidou**, **Marcel Parent**, **Pascal Plas**.

Documentation audio-visuelle: **Geneviève Huttin**, **Pierre Labrot**,
François Andrieux.

Trésorier: **Franck Pagnoux**.

Trésorier adjoint: **François Mairey-Rouveloup**.

Commissaires aux comptes: **Richard Bardoulaud**, **Lucien Sage**.

Ordre: Association des Amis du Musée de la Résistance,

CCP 387-22 R Limoges.

ISSN1141.6408.

Courrier électronique :
amr.limoges@laposte.net

Photos : **AMR**

Fond page 1 et 20 : **Renaud POUGE**

impression : **Rivet Presse Edition - Limoges**

Composition du bulletin : **Renaud POUGE**

MARCHE DES FRANCS TIREURS ET PARTISANS FRANCAIS DE LA 1^{ère} BRIGADE LIMOUSINE

(se chante sur l'air des Bataillons d'Afrique)
Paroles de Roméo

1er couplet

Il est des gars dans les montagnes,
Révoltés contre Pierre Laval,
Qui ne partent pas pour l'Allemagne
Pour délivrer le sol natal.
On leur reproche leur hardiesse,
Mais, lorsque on vit à travers bois,
Ce n'est pas avec des promesses
Que peuvent vivre des hors-la-loi.
Mais après tout, qu'est-ce que ça fout?
L'on s'en fout !...

Refrain

Aux aguets tous camarades,
Sachez bien que contre nous, contre nous,
Pierre Laval et ses brigades
N'épargneront pas leurs coups, pas leurs coups;
Alors que notre courage,
Aiguisé par notre rage,
Nous fasse vaincre la police,
Les boches et la milice.

2ème couplet

Oui, mais demain, ce soir peut-être,
Nos ennemis verront leur fin,
L'Europe changera de maître,
Et, seule, guidera son destin.
Les prolétaires dont la souffrance
N'a pas enlevé l'espérance,
Ils feront dans chaque province
En quelque sorte un paradis
oui, mais pour tous, oui pour tous, oui pour tous.

Refrain

3ème couplet

On a dit la France vendue,
Oui, mais par Laval et Pétain,
Mais elle ne s'avoue pas vaincue
Quoiqu'en disent ces deux crétins
En nous elle aura sa revanche,
Puisque nous sommes des révoltés,
Et nous saurons bien pendre aux branches
Tous ces vendus, ces ratés.
Oui, mais pour tous, oui pour tous, oui pour tous

Refrain

Nous ne baisserons pas les bras !

Les lecteurs de notre bulletin ont déjà entendu parler de Theil, condamné le 7 octobre 2005 par le TGI de Limoges à 6 mois de prison ferme pour négationnisme, jugement confirmé par la Cour d' Appel de Limoges le 3 mars 2006. Mais la Cour de Cassation a renvoyé la cause et les parties devant la Cour d' Appel de Bordeaux. L'arrêt de ladite Cour d' Appel en date du 6 mars 2008, invoquant les délais de prescription, a infirmé le jugement de la Cour d' Appel de Limoges.

Theil se trouve ainsi dégagé de toute action judiciaire pour le livre "Un cas d'insoumission, comment on devient révisionniste", édité sous le pseudonyme de Gilbert Dubreuil, qu'il avait adressé en 2004 par voie postale à Georges GUINGOUIN (1), Louis GENDILLOU(2), Jean-Claude MEGRET (3) et à moi-même (4). Nous nous étions, avec Louis Gendillou porté partie civile, aux côtés de l'ANACR, de la LICRA, de la FNDIRP et de l'Union Fédérale Limousine des Anciens Combattants et Victimes de guerre.

S'il n'est aucunement question de mettre en cause la chose jugée, on peut en mesurer les conséquences et constater avec consternation et dégoût **que ledit Theil est désormais en droit de poursuivre en toute impunité la diffusion de son livre !**

. Un livre consacré à contester tant l'existence des chambres à gaz, qu'il traite de "bobard", que le bien fondé du procès de Nuremberg qualifié d'imposture judiciaire "et de procès en sorcellerie"...

. Un livre imprimé clandestinement à Madrid sans aucun dépôt légal en France, et pour cause, un livre destiné à sauver "le patriote allemand, Hitler, qui cherchait à remodeler le capital humain de la société allemande, en visant à préserver son unité raciale par la mise en oeuvre de mesures pour le départ des allogènes non germains et principalement des juifs", touchés d'après lui par un "facteur de dégénérescence"...

. Un livre dont les dédicaces ci-dessous illustrent la perversité et l'esprit de provocation dont fait preuve régulièrement ce négationniste impénitent. L'adverbe "régulièrement" s'impose puisque Theil a déjà été **condamné pour négationnisme à 3 mois de prison avec sursis** par la Cour d'Appel de Grenoble le 26 septembre 2001 et **à 6 mois de prison ferme** par le Tribunal de Grande Instance de Lyon le 3 janvier 2006, jugement confirmé par les Cours d' Appel et de Cassation.

Theil n'a-t-il pas porté cet esprit de provocation à son paroxysme en osant venir sur cette terre de résistance au nazisme qu'est le Limousin pour nier la Shoah et vanter les mérites d'Hitler? Nous ne baisserons pas les bras !

Gérard Denecker

(1) avec la dédicace: "à Georges Guingouin pour qu'il comprenne enfin... ! "

(2) avec la dédicace: "à Louis Gendillou qui n'a toujours pas compris"

(3) avec la dédicace: "au cher Jean-Claude qui a besoin de plus de précisions sur tant d'aspects de la seconde guerre mondiale"

(4) avec la dédicace: "à Gérard Denecker pour qu'il aille au bout de ses certitudes imposées"

LIRE A LIMOGES



Michèle GUINGOUIN et Marcel PARENT ont dédié les livres consacrés à Georges GUINGOUIN, notamment COMMUNISME ET RESISTANCE DE GEORGES GUINGOUIN Actes du colloque tenu le 24 mars 2007 à Limoges (Éditions Le Temps des Cerises).

Près de 100 ouvrages ont été vendus. Les dédicaces ont été l'occasion de rencontres et d'échanges avec un public nombreux, varié et motivé : anciens résistants ou leurs enfants, descendants de Républicains Espagnols qui avaient rejoint le maquis, natifs de la montagne Limousine (Sussac, Eymoutiers, Châteauneuf-la-forêt ...) mais aussi habitants de la Corrèze, de la Dordogne, de la Charente, et bon nombre de Limousins d'implantation récente qui découvraient Georges Guingouin, enseignants et surtout étudiants en histoire ont porté un grand intérêt aux ouvrages présentés.

LIRE A LIMOGES a été pour les Amis du Musée de la Résistance un moment privilégié de restitution de la mémoire.

Outre les Actes du Colloque, Michèle Guingouin et Marcel Parent présentaient plusieurs ouvrages consacrés à Georges Guingouin et à la Résistance en Limousin.

8 février 1944 :

Limoges est dans le viseur de la Royal Air Force

Par Renaud POUGE



En moins de deux mois, deux bombes ont été découvertes dans la périphérie de Limoges. La première bombe, découverte sur la commune de Feytiat au mois de décembre 2007 a été neutralisée par les démineurs de La Rochelle, la deuxième découverte début février sur un chantier près de la Technopole de Limoges a dû être détruite par une charge explosive car elle était piégée. Selon les éléments communiqués par la presse, ces deux bombes étaient des bombes de 227 kg (500 livres — la livre anglaise pesant 454g) de fabrication anglaise. La bombe découverte à Feytiat a été attribuée au bombardement de l'usine Gnome & Rhône, survenu dans la nuit du 8 février 1944. Cette actualité "explosive" mérite donc que l'on s'attarde sur les faits survenus au cours de cette nuit du 8 au 9 février 1944, en essayant de faire le tri entre vérité et légende.

Une nouvelle méthode de marquage des cibles

Dans la nuit du 8 au 9 février 1944, la Royal Air Force expérimente une nouvelle méthode de marquage des cibles à basse altitude. Sa première cible est l'usine Gnome et Rhone de Limoges.

Woodhall Spa, 7 février 1944

Neuf appareils du 617 Squadron ont effectué une mission secrète d'entraînement au bombardement. Il transpire par la suite que cet entraînement était destiné à préparer la mission du lendemain, première mission d'une série de douze, ayant pour cibles douze usines françaises contribuant à la production aéronautique allemande,

L'usine vue par la caméra F-24 oblique du Mosquito de reconnaissance envoyé en mission sur Limoges quelques jours après l'attaque des Lancaster.

Source : Evidence in Camera - RAF 1945

constituant ainsi le troisième volet de l'offensive stratégique aérienne alliée à l'orée de 1944.

Woodhall Spa, 8 février 1944

Ce n'est pas n'importe quelle unité qui s'envole de la base de Woodhall Spa, à environ 300 kilomètres de Londres. Connu sous le nom de Dambusters, (les briseurs de barrages) le 617 Squadron est l'unité des missions délicates du Bomber Command de la RAF.

Constitué d'équipages issus du 106 Squadron, le 617 Squadron a été formé sur la base de RAF Scampton le 21 mars 1943 en vue d'attaquer trois des principaux barrages hydroélectriques de la Ruhr en Allemagne, sur la Möhne, l'Eder et le Sorpe. Le 17 mai 1943, l'opération "Chastise" (châtiment), malgré de lourdes pertes, permit de ralentir de manière significative la production militaire du bassin de la Ruhr. Pour cette mission délicate, Le commandant de 617 Squadron, le Wing Commander Guy Gibson fut récompensé de la Victoria Cross. L'insigne de l'escadron, approuvé par le Roi Georges VI, dépeint l'explosion d'un barrage, en mémoire de l'opération "Chastise". Peu après cette première grande mission, fort de sa notoriété, Gibson, est retiré du service actif pour une mission de propagande et de recrutement. Il est remplacé par G.W. Holden en juillet, mais celui-ci est abattu et tué au cours de sa quatrième mission avec l'escadron en septembre 1943, lors d'une attaque contre le canal Dortmund - Ems.

Les "Patros"

Suite du n° 77.
Par Véronique Tixier

Les activités aux patronages étaient nombreuses : le chant se pratiquait sans aucun support papier ; en période de pénurie, il n'y avait ni livre de chant ni partition mais l'apprentissage se faisait par répétition de phrases ; beaucoup d'anciens des patros en gardent de très bons souvenirs et se souviennent de chants entiers, paroles et musique, qui font partie intégrante de leur vie ; des colons ont appris, bien plus tard, les chants à leurs enfants, certains à leurs élèves. Ces chants sont issus des chants des Auberges de Jeunesse, du Front Populaire, ce sont des chants sur la Résistance, la Liberté, le combat pour une vie meilleure, des chants comme "Ma blonde, Au-devant de la vie", le titre de ce chant est une devise qui figure encore aujourd'hui en titre du journal de l'Amicale des Anciens des Patronages, association créée en 1995 ; de même un petit journal "Au-devant de la vie" était diffusé par les patronages auprès des écoles de la ville ; il était très attendu des enfants et bien accueilli des enseignants ; y était relatée la vie des patros, s'y trouvaient des poèmes écrits par les enfants, les paroles des chants appris le jeudi comme " Il va vers le soleil levant notre pays".

Ces chants des enfants qui passent en ville le jeudi attireront d'autres enfants qui veulent aller au patro. En effet, la marche à pied était courante et Lili Bousset se souvient d'une "marche au pas" menant les enfants du Mas Eloi à Limoges en chantant ; parmi les chansons ancrées dans la mémoire de Lili Bousset, on compte "Les Crapauds", des chansons de feux de camp, des paroles comme "Nous sommes des millions sur la terre à désirer le soleil, le bonheur", "malheur à la guerre" ; ces chants enseignés perdurent dans la mémoire des anciens des patros et sont régulièrement chantés lors de leurs différentes réunions :

"Nous aimons nos sœurs et nos frères
De tous villages et tous pays
Et nous disons à chacun sur la terre
Si tu veux, sois notre ami

Dans le vent de France
Quand tu tomberas
Face au soleil. Pars sans inquiétude

Un autre viendra répondant à l'appel
Un autre chant de joie montera
D'une route nouvelle."
Ou encore :

"Traîne, traîne, traîne donc
Traîne la limace
C'est la chanson du limaçon"

Ou

" Nous sommes la jeunesse ardente qui veut escalader le ciel
Dans un cortège fraternel, unissons-nous
En avant, jeunesse de France"

Beaucoup d'activités physiques étaient proposées : le basket-ball, le ping-pong, la gymnastique, l'athlétisme, le football ; Marcel Lamargot alla au patronage de l'Evêché le jeudi pendant près de deux ans : il y joua pour la première fois au football avec un ballon ; jusqu'alors il jouait avec des ballons faits de tissus.

Ces activités sportives étaient conduites avec sérieux et expertise puisque, dès la première année, l'équipe des garçons de basket fut championne minime de la Haute-Vienne ; puis l'année suivante, les minimes devenus cadets furent à nouveau champions de la Haute-Vienne. De plus, beaucoup de ces jeunes sportifs poursuivirent la pratique d'un sport au sortir du patronage et s'illustrèrent dans des sports aussi variés que le football, le cyclisme ou la pétanque. Ces

activités sportives se déroulaient dans des conditions précaires mais Georges Guingouin aura l'idée du Stade Beaublanc où des jeunes volontaires allaient pour aménager le terrain de sport ; de même, la salle des Sœurs de la Rivière est un projet né à cette période ; jouer au basket sur du gravillon en plein air à la mauvaise saison n'avait rien à voir avec une salle dédiée aux sports dans laquelle pouvaient être organisées des rencontres sportives.

Fut créé le S.C.A.P.L., le Sporting Club des Aînés des Patronages Laïques : ses membres se réunissaient le jeudi,

